

UN NOUVEL ÉCRIN  
POUR UN TOURNOI  
DE LÉGENDE



# En direct DU NOUVEAU ROLAND-GARROS

La lettre d'information du projet et du chantier de modernisation du stade Roland-Garros

NUMÉRO 1 · AVRIL 2017

## L'édito DU PRÉSIDENT

Après le Conseil d'État et le tribunal de grande instance, c'est le tribunal administratif de Paris qui a reconnu, jeudi 2 février 2017, la légalité de la modernisation de Roland-Garros. Cette victoire juridique vient clore une longue série de recours et légitime le bien-fondé de notre projet. Bien au-delà de la FFT, c'est une victoire pour la France et son rayonnement.

Ce projet ne se bâtit contre personne. Il grandit en étroite relation avec nos partenaires : les pouvoirs publics, les passionnés de tennis et les riverains du stade, avec qui nous cohabitons toute l'année.

Nous avons noué avec ces derniers une relation étroite en organisant régulièrement des rencontres afin d'aborder tous les sujets, notamment pour limiter au maximum les nuisances durant cette phase de travaux.

Je serai très vigilant quant à la qualité et au pragmatisme de ce dialogue. Il ne s'agit pas de s'entendre, mais de s'écouter avec attention et bienveillance, pour des résultats qui se voient. Cette lettre d'information prolongera nos échanges et sera ouverte aux expressions de chaque partie, afin de renforcer ce lien de confiance que nous avons construit ensemble.



**Bernard Giudicelli**  
Président de la Fédération Française de Tennis



© Devisubox

Construction du futur court des Serres

## L'ACTU

# De la haute couture !

Ce n'est pas un hasard si la justice a reconnu la capacité de la FFT à prendre en compte le caractère sensible du site de la porte d'Auteuil. Tout a été pensé et conçu, depuis le début, pour que le projet de modernisation de Roland-Garros se fasse dans le respect du patrimoine naturel et architectural de ce site exceptionnel, trait d'union entre le bois et la ville.

En témoigne le parti pris paysagiste, dont l'objectif a toujours été de garantir la parfaite intégration des nouvelles installations sportives dans un environnement qui se trouvera, *in fine*, revalorisé par le projet.

Comment enclencher ce cercle vertueux ? En gommant les frontières entre les espaces, en créant des respirations au cœur du stade, en redonnant toute sa place au paysage et en faisant le choix de la qualité architecturale. Telles sont les ambitions d'un projet sur mesure, qui, pour reprendre les termes de son concepteur, feu le paysagiste Michel Corajoud, a vocation à « associer la beauté du sport à la beauté des plantes ».

## AGENDA

**26 JUIN 2017**  
**Reprise des travaux de modernisation du stade Roland-Garros sur le site historique !**

L'organisation et la tenue du tournoi marquent une trêve dans le déroulement du chantier sur le site historique pour

accueillir joueurs, spectateurs, médias et partenaires dans les meilleures conditions. Les travaux reprendront dès le lundi 26 juin 2017.

Dans Le Jardin des Serres d'Auteuil, les travaux se poursuivent.



## Chiffres clés

### LE TOURNOI EN QUELQUES DATES

**22 - 26 MAI**

Matches de qualification  
pour le tournoi

**27 MAI**

Journée des enfants  
de Roland-Garros

**28 MAI - 11 JUIN**

Matches du tableau final

### LA FRÉQUENTATION MOYENNE PAR JOUR DANS LE STADE

**9 000**

badgés

**32 500**

spectateurs payants  
en première semaine,  
21 000 en seconde semaine

**10 000**

entrées par heure  
au pic de fréquentation

## FOCUS

# TOURNOI 2017

## Le dispositif opérationnel aux abords du stade

Cette année encore, la sécurité du tournoi constitue l'un des enjeux majeurs. Sur les recommandations de la Préfecture de Police, la FFT va reconduire le dispositif opérationnel mis en place l'an dernier, à savoir :

- le périmètre de sécurité étanche autour du stade ;
- la suppression du stationnement (y compris pour les deux-roues) le long de ce périmètre ;
- la mise en place de pôles de services destinés à l'accueil de nos publics à distance du stade et à proximité des points d'entrée dans le périmètre protégé ;
- la protection du dispositif par les forces de l'ordre et des effectifs de sécurité privée.

Les visiteurs pourront franchir le périmètre barrière en trois points de passage obligatoires (PPO). Situés porte d'Auteuil, porte Molitor et rond-point des Anciens combattants, côté Boulogne, ils seront matérialisés par des totems. S'y trouveront des services (consignes, navettes, taxis, etc.), une signalétique d'orientation et des personnels qui

renseigneront et guideront les visiteurs.

Une fois à l'intérieur du périmètre, les visiteurs seront soumis à des contrôles de sécurité (contrôle par magnétomètre, puis ouverture des sacs et palpations de sécurité) avant d'être orientés vers l'une des portes d'accès dédiées.

En complément, la FFT poursuivra le contrôle accru et la régulation des livraisons.

Concernant la circulation aux abords du stade :

- l'avenue Gordon-Bennett sera fermée aux véhicules, **du lundi 22 mai (6h) au mardi 13 juin (soir)** ;
- le boulevard d'Auteuil sera en circulation réglementée, **du samedi 27 mai au dimanche 11 juin (de 7h30 à 20h)** ;
- la sortie de l'autoroute A13 sera fermée **du samedi 27 mai au dimanche 11 juin**.

Enfin, le Jardin des Serres d'Auteuil sera accessible depuis l'avenue du Général Sarraïl et par deux accès sur l'avenue de la porte d'Auteuil.



© Devissubox

## LE PROJET AVANCE

# Premières fondations, premières élévations

Le nouveau bâtiment de l'organisation prend forme.

En pénétrant sur le site, en mai prochain, les spectateurs ne verront qu'une partie de la métamorphose en cours à Roland-Garros. Le point sur les travaux à la veille de l'édition 2017 du tournoi.

Deux nouveaux bâtiments, surplombés de terrasses plantées, marquent désormais l'entrée du stade, au 8, boulevard d'Auteuil. Opérationnels pour le prochain tournoi, ils hébergeront le PC sécurité, et accueilleront visiteurs, journalistes et professionnels. La simplicité de leurs lignes masque la complexité qui a prévalu à leur construction et à l'installation de dispositifs très sophistiqués de contrôle d'accès et de sécurité.

### Le bâtiment de l'organisation

Une fois l'entrée franchie, ce sont les trois étages du nouveau bâtiment de l'organisation qui attirent le regard. D'une superficie totale de 8 000 m<sup>2</sup> en infrastructure, et 4 600 m<sup>2</sup> en superstructure, cet édifice a été construit à l'emplacement

de l'ancien Centre National d'Entraînement (CNE, désormais installé porte Molitor): « *Toute la difficulté a été de s'adapter à la configuration du site*, indique Gilles Jourdan, directeur du projet de modernisation du stade Roland-Garros. *On a notamment cherché à utiliser au mieux la profondeur de la fosse laissée par l'ancien CNE.* »

Déjà, le dessin des différents espaces apparaît très clairement : la double hauteur sous plafond de l'entrée, qui se fera par le nord, donne à voir les contours d'un lobby majestueux ; le patio, qui donnera à terme sur quatre courts de compétition, permet d'imaginer la vie du Village, qui s'y installera ; l'organisation des circulations montre, enfin, que tout a été pensé pour rationaliser le fonctionnement de ce bâtiment où cohabiteront

## DANS LES ENTRAÎLLES DU COURT CENTRAL

Invisibles, les travaux qui ont commencé dans les sous-sols du court Philippe-Chatrier sont pourtant essentiels : tandis que de nouveaux poteaux de soutènement ont été forés, des structures existantes ont été renforcées pour consolider les fondations. Difficiles à mener, dans un espace très contraint, ces travaux ont été anticipés sur le planning initial pour alléger les prochaines phases du chantier, et se poursuivront à partir de juin 2017. C'est un préalable indispensable à la rénovation ultérieure du Central.

spectateurs, arbitres, ramasseurs de balles et personnels divers.

Le gros œuvre étant quasiment terminé, les deux grues seront définitivement démontées pour le tournoi 2017.

### Bâtiments en meulière et court des Serres

De l'autre côté de l'avenue Gordon-Bennett, les bâtiments en meulière sont aujourd'hui habillés d'échafaudages, et une cinquantaine d'ouvriers s'activent à leur restauration : « *C'est une restauration à l'ancienne*, insiste Gilles Jourdan. *Il faut donc faire appel à des spécialistes des huisseries, des vitrages, des pierres...* » Un peu à l'est, c'est le court des Serres qui commence à prendre forme : quasiment achevés, les travaux de terrassement ont creusé un rectangle de 80 m sur 60 m. Prochaine étape : la réalisation des murs périphériques, puis la construction des serres, qui fera appel à des technologies très sophistiquées.

## LA PAROLE À...

# 2 questions à Franck Harel, membre du comité riverains

Riverain du boulevard d'Auteuil

### Comment voyez-vous votre rôle aujourd'hui ?

Nous étions passionnément attachés au Roland-Garros des années 70/80, pas prétentieux, moins business, à taille humaine, simple, sport, facilement accessible. Les annexions et constructions se sont multipliées après, avec la multiplication des nuisances logistiques.

Concernant le projet actuel, la sortie de terre du Centre National d'Entraînement, entre les portes d'Auteuil et Molitor, fut un véritable choc, tellement il est à l'étroit et difficilement intégré. Pour ce qui nous concerne plus directement, la lisière du bois et la tour Eiffel disparaissent définitivement pour cause de bâtiment de l'organisation et de surélévation du Central.

Pour autant, je fais partie des riverains attachés à la présence du tournoi, la FFT s'étant engagée à ce que le projet actuel soit le point final de la spirale béton/élevations. Nous ne pouvons donc remettre en cause indéfiniment ce projet et il est temps de passer à des échanges plus constructifs. Je constate que les rapports avec la FFT se sont améliorés depuis plusieurs mois suite à la mise en place des comités, ainsi qu'entre nos réunions. Mais, si nos comités sont un lieu d'information, ils doivent surtout permettre des avancées concrètes en réponse à nos demandes, même à la marge du projet, sans quoi il s'agirait sinon d'une simple mascarade.

### Quels seront vos principaux points de vigilance ?

Pendant la phase travaux, nous sommes particulièrement vigilants à la minimisation des nuisances. Je crois pouvoir dire que ce sujet fait l'objet d'une attention extrêmement sérieuse des responsables du chantier et du stade. Plus généralement, il faut reconnaître que le professionnalisme du chantier est assez exceptionnel.

Pour la suite, notre attention ne faiblira pas concernant l'esthétique et la végétalisation du nouveau stade, le respect des serres historiques, ainsi que l'organisation et les horaires des déplacements logistiques dans le stade. Ceci afin de conserver au quartier son aspect résidentiel qui fait également le charme du tournoi. Pour la même raison, nous excluons totalement de voir se multiplier dans le stade des événements non-tennis.

## INFO VOIRIE ↓

Afin d'améliorer la sécurité des piétons lors de la traversée du boulevard d'Auteuil à hauteur de l'entrée principale du stade Roland-Garros (8, boulevard d'Auteuil), les services de la voirie du 16<sup>e</sup> arrondissement, en collaboration avec les services du Grand Paris Seine Ouest (GPSO), installeront courant avril un îlot central permettant de traverser en deux temps, ainsi qu'un ralentisseur sur chaque voie de circulation.



© Mairie de Paris

## PRIORITÉ À L'ENVIRONNEMENT

# Des arbres sous haute protection

Conseillée par un écologue certifié, l'entreprise Vinci Construction France s'est donné les moyens, à la demande de la FFT, de protéger les trois arbres remarquables situés dans la zone du futur court du Jardin des Serres d'Auteuil. Il s'agit d'un pistachier, d'un ailante et d'un

micocoulier, dont les troncs et les racines sont désormais préservés des aléas du chantier par des clôtures de deux mètres de haut. Au préalable, des numérisations 3D des trois arbres avaient permis de concevoir une protection adaptée à chaque arbre.



© FFT / 2013

## PERSPECTIVES

Vue intérieure  
du futur court  
Philippe-Chatrier

Architectes :  
ACD Girardet et  
Associés, Daniel  
Vaniche et Associés  
Perspectiviste :  
3dfabrique

# La modernisation de Roland-Garros : un nouvel élan pour le tennis français

Quand on sait que la bonne santé de Roland-Garros est une garantie de dynamisme pour le tennis français dans son ensemble, on comprend que la modernisation du mythique stade de la porte d'Auteuil aura des répercussions positives sur les quelque 32 000 courts que compte l'Hexagone.

En effet, la qualité des installations sportives, festives et paysagères du nouveau Roland-Garros renforcera non seulement la renommée mondiale du tournoi, mais aussi, par voie de conséquence, toute la filière au niveau national.

Quelques chiffres suffisent à prouver la réalité du lien qui existe entre Roland-Garros, la FFT et le million de licenciés du pays : la FFT, qui tire 80 % de ses revenus du tournoi du Grand Chelem, finance – grâce à ce rendez-vous à la notoriété internationale – le tennis à tous les échelons du territoire, ligues régionales, comités départementaux, sport pour tous... Soit une enveloppe de 54 millions d'euros par an !

Au cœur d'un écosystème vertueux, Roland-Garros permet au tennis de se hisser au rang de premier sport individuel pratiqué

en France. Une popularité économiquement mesurable puisque le tennis tricolore génère 2,2 milliards d'euros de chiffre d'affaires et emploie 28 000 personnes.

Le tournoi irrigue, enfin, tout particulièrement l'économie francilienne, puisqu'il crée chaque année 4 700 emplois et engendre 289 millions de PIB\*.

La modernisation de Roland-Garros, c'est un bain de jouvence pour tout le tennis français !

\* Source BIPE (Bureau d'informations et de prévisions économiques) 2013

## CHIFFRES CLÉS

# 80%

C'est le poids de Roland-Garros dans le produit annuel de la FFT.

# 8 000

C'est le nombre de clubs affiliés à la FFT qui bénéficient des ressources générées par le tournoi.

# 4 700

C'est le nombre d'emplois créés chaque année par le tournoi.

# 289

C'est le PIB en millions, engendré chaque année par le tournoi, en Île-de-France.

## PROCHAINES ÉTAPES ▾

À la suite des retards générés par le traitement des recours relatifs au Jardin des Serres d'Auteuil, la FFT est actuellement en train de recalculer son planning initial des travaux. À ce jour, les éléments suivants sont d'ores et déjà confirmés.

**Pour le tournoi 2017 :** livraison des PC Organisation et du PC Sécurité ; de l'accueil de la porte i et de l'accueil Médias.

**Pour le tournoi 2018 :** livraison du bâtiment de l'organisation et du Village ; des courts 7 et 9 ; du court 14 de 2 200 places ; de la porte et de l'accueil du Fonds des Princes, ainsi que

des bâtiments en meulière du Jardin des Serres d'Auteuil.

**Pour le tournoi 2019 :** livraison du nouveau Chatrier sans le toit ; du court des Serres et des courts 10, 11, 12, 13, 15 et 16.

**Pour le tournoi 2020 :** livraison du toit du nouveau Chatrier et du nouveau bâtiment animation.



## LE MOT DU MOMENT

# DIALOGUE

**Marc Mimram**  
Architecte

Les travaux du nouveau Roland-Garros sont en cours. Après une longue période de recours judiciaires, voici le chantier du court des Serres lancé.

Cette nouvelle étape marque la véritable transformation du site, en suivant ainsi le projet de Michel Corajoud.

### **Ce projet est fondé sur un dialogue renouvelé.**

Dialogue entre le site et la Ville par l'ouverture d'un espace public généreux sur l'avenue Gordon-Bennett, en lieu et place du court 1.

Dialogue entre sport et nature, tant par l'ouverture du nouvel équipement sur son environnement que par la création d'un nouveau court prolongeant l'œuvre de Formigé et encéint de serres botaniques de haute qualité scientifique.

Toujours dans un rapport attentif à son environnement, le nouveau projet offre une ouverture sur la ville, le bois et le Jardin des Serres, pour décroiser les espaces et rendre plus perméables les relations entre les composants de la ville.

Le nouveau Roland-Garros, grâce à ses nouvelles installations, participe au développement d'une ville plus ouverte, plus généreuse, moins fractionnée.

Le lancement des travaux du court des Serres en est le symbole: le sport de haut niveau trouvera ici des installations de grande qualité, à la mesure de l'environnement avec lequel il entre en dialogue.



© FFT / 2013

**Le nouveau court des Serres**  
Architecte: Marc Mimram  
Perspectiviste: Cyrille Thomas

Pour toute question relative aux travaux de modernisation du stade Roland-Garros, vous pouvez nous écrire à l'adresse suivante : [chantiernouveaurolandgarros@fft.fr](mailto:chantiernouveaurolandgarros@fft.fr)